

DAL NEMICO ALLA CORALITÀ

VARSAVIA
27 28 29
OTTOBRE
2014

immagini ed esperienze dell'altro nelle
rappresentazioni della guerra degli ultimi cento anni

“

immagine dell'altro narrazioni della guerra
moderna guerra individuo società
perturbante socialità dell'evento bellico
nemico compagno di battaglia disertore
donna follia tecnologia guerra narrazione
cultura esperienza del limite faccia a faccia
con la morte

UNIVERSITÀdiVARSAVIA
DIPARTIMENTOdiITALIANISTICA

Convegno internazionale

Dal nemico alla coralità: immagini ed esperienze dell'altro nelle rappresentazioni della guerra degli ultimi cento anni

Comitato scientifico:

Alessandro Baldacci, Cristina Benussi, Silvia Contarini, Monica Jansen, Davide Luglio, Renate Lunzer, Stefano Magni, Gaetana Marrone-Puglia, Fulvio Senardi, Hanna Serkowska, Luca Somigli

Comitato organizzatore:

Izabela Napiòrkowska, Tomasz Skocki, Patrycja Stasiak

Segreteria:

Małgorzata Jodłowska



27 ottobre 2014

Dobra 55 sala 1.008

8.30-9.00 registrazione
9.00-9.10 saluti e apertura

Presidente di sessione: Alessandro Baldacci (Università di Varsavia)

9.10-9.45 **Fulvio Salimbeni** (Università di Udine), *La Grande Guerra: il suicidio dell'Europa e la nascita di un secolo assassino*

9.45-10.20 **Fulvio Senardi** (Istituto Giuliano di Storia, Cultura e Documentazione di Trieste e Gorizia), *La Grande Guerra e la letteratura*

10.20-10.55 **Antonio Scurati** (Università IULM di Milano), *Dal tragico all'oscuro. Narrazioni del morente nell'immaginario contemporaneo*

10.55-11.15 pausa caffè

11.15-11.50 **Gaetana Marrone-Puglia** (Università di Princeton), *La guerra vista dal di dentro in "Uomini contro" di Francesco Rosi: memoria e contemporaneità*

11.50-12.25 **Giancarlo Alfano** (Seconda Università di Napoli), *Premessa per ogni abitazione. Rappresentare la guerra nel Novecento italiano*

12.25- 13.00 **Roberto Galaverni** (Corriere della Sera), *Ma il nemico chi è? Un percorso nelle letteratura resistenziale*

13.00 discussione

13.20-14.50 pausa pranzo

Presidente di sessione: Maria Pia De Paulis-Dalembert (Università di Parigi)

14.50-15.10 **Sebastiano Valerio** (Università di Foggia), *Dante "in trincea": l'uso politico della Commedia nella Grande Guerra*

15.10-15.30 **Stefano Magni** (Università di Aix-Marseille), *Triestini, Fiumani, Dalmati: cercare "l'altro" nel movimento irredentista per spiegare le ragioni della Grande Guerra*

15.30-15.50 **Angela Fabris** (Università di Klagenfurt), *La fisionomia del coro:*

voci, immagini e ruoli nella raffigurazione della guerra di Francesco Burdin e Karl Kraus

16.10-16.30 **Monica Jansen** , (Università di Anversa-Utrecht), - **Ronald de Rooy** (Università di Amsterdam) *Frammenti d'Italia in Afghanistan*

16.30 discussione

16.50-17.10 pausa caffè

Presidente di sessione: Hanna Serkowska (Università di Varsavia)

17.10-17.30 **Maria Rizzarelli** (Università di Catania), *Per una "storia cadaverica d'Italia". Rappresentazioni del corpo ucciso dalla Resistenza agli anni di piombo*

17.30-17.50 **Maria Bonaria Urban** (Università di Amsterdam), *"Con ciò che si tratta di ribelli, di gente... che non vuole civiltà," "penso che la guerra è terribile per tutti": immagini dell'altro fra esotismo, indottrinamento fascista e ripensamenti critici sulla conquista dell'Abissinia*

17.50-18.10 **Elena Porciani** (Seconda Università di Napoli), *Partigiane, spie, amanti. L'alterità femminile nella narrativa della Resistenza*

18.10-18.30 **Stefania Rimini** (Università di Catania), *Kane, Visniec, Mouawad: il sesso della donna come campo di battaglia*

18.30 discussione

28ottobre2014

Dobra 55 sala 1.007
sessione A

Presidente di sessione: Fulvio Senardi

(Istituto Giuliano di Storia, Cultura e Documentazione di Trieste e Gorizia)

9.20-9.40 **Cristina Gragnani** (Università di Philadelphia), *Le dimensioni dell'altra: le scrittrici italiane e la prima Guerra Mondiale*

9.40-10.00 **Nunzia Soglia** (Università di Salerno), *Il diario di guerra di Matilde Serrao*

10.00-10.20 **Giuseppe Episcopo** (Università di Edimburgo), *L'altro e il*

simile. La dialettica inimicus-hostis nella seconda guerra mondiale

10.20-10.40 **Margit Lukácsi** (Università di Budapest), *L'immagine dell'altro e il filo della memoria nella narrativa di guerra della letteratura italiana contemporanea*

10.40-11.00 discussione

10.00-11.20 pausa caffè

Presidente di sessione: Maria Rizzarelli (Università di Catania)

11.20-11.40 **Tamara Gotowicka** (Università di Varsavia), *L'immagine della donna nelle riviste femminili fra il 1939 e il 1945*

11.40-12.00 **Serena Pezzini** (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Perché nascono ancora le viole? Le donne della Resistenza nel Diario partigiano*

12.00 -12.20 **Barbara Kornacka** (Università di Poznań), *Essere diversa. Esperienze di una svizzera trans gender*

12.20-12.40 **Chiara Martini**, (Università di Leicester), *«La maledetta guerra della razza caina»: la Russia di Mario Rigoni Stern*

12.40 discussione

Dobra 55 sala 1.008
sessione B

Presidente di sessione: Monica Jansen (Università di Anversa-Utrecht)

9.20-9.40 **Francesco di Rosa**
(Università di Varsavia), *Giovani per e nella guerra*

The Representation of the Enemy in the BBC Propaganda to Italy.

9.40-10.00 **Paolo Gervasi** (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Edizione straordinaria! Bontempelli e la cognizione mediale della Grande Guerra*

10.20-10.40 **Elena Giovannini**
(Università di Bologna), *Camerati, nemici e figure femminili nei canti di guerra nazionalsocialisti*

10.00-10.20 **Ester Lo Biundo**
(Università di Reading), *Radio at War.*

10.40-11.00 discussione
11.00-11.20 pausa caffè

Presidente di sessione: Gaetana Marrone-Puglia (Università di Princeton)

11.20-1.40 **Katarzyna Jerzak** (Università di Słupsk), *The Other as Choral in Henryk Grynberg's Children of Zion*

manifesti propagandistici italiani dalla Grande Guerra agli anni Cinquanta

11.40-12.00 **Nil Santiáñez** (Università di Saint Louis), *Representing Total War: Montage, Polyphony, and the Ethics of Otherness in Walter Kempowski's Das Echolot*

12.20-12.40 **Pierre Weber** (Università di Stettino), *La figura del soldato tedesco nel cinema polacco, italiano e francese del dopoguerra. Una cornice teorica sui cambiamenti nelle culture emozionali europee*

12.00-12.20 **Dawid Artico** (Università di Breslavia), *L'immagine del nemico nei*

12.40 discussione
13.00-14.30 pausa pranzo

Marszałkowska 72 Istituto Italiano di Cultura

Presidente di sessione Joanna Ugniewska (Università di Varsavia)

14.30-14.50 **Maria Pia De Paulis-Dalembert** (Università di Parigi), *Lacerba (agosto 1914-maggio 1915) : la costruzione del nemico tra immaginario culturale e ideologia propagandistica*

15.10-15.30 **Alessandro Baldacci** (Università di Varsavia), *Fra doppi, specchi e fantasmi: la rappresentazione del nemico nell'ossessione bellica di Giorgio Caproni*

14.50-15.10 **Monika Surma-Gawłowska** (Università di Cracovia), *Noi, voi, loro: l'immagine dell'altro nella trilogia della guerra di Roberto Rossellini*

15.30-15.50 **Maria Załęska** (Università di Varsavia), *La caricatura del nemico nella prospettiva della retorica visuale*

15.50-16.10 discussione
16.10-16.30 pausa caffè

Presidente di sessione: Fulvio Salimbeni (Università di Udine)

16.30-16.50 **Laura Mitarotondo** (Università di Bari), *Machiavelli e la Grande guerra. Rappresentazione del nemico fra tradizione civile e retorica interventista*

16.50-17.10 **Barbara Rejmak** (Università di Varsavia), *Chi è il nemico? L'immagine dell'altro nelle prose di guerra di Carlo Emilio Gadda*

17.10-17.30 **Rosario Gennaro** (Università di Anversa), *Ungaretti, la guerra, l'identità e la storia*

17.30-17.50 **Izabela Napiòrkowska** (Università di Varsavia), *Foscolo, Affinati, Hafiz e le guerre per sentito raccontare*

17.50 discussione

29 ottobre 2014

Dobra 55 sala 1.008

Presidente di sessione: Maria Załęska (Università di Varsavia)

9.20 – 9.40 **Lorenzo Marchese** (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Eraldo Affinati: la letteratura italiana dagli anni '90 in poi come «veglia d'armi».*

9.40 – 10.00 **Anna Porczyk** (Università di Varsavia), *Viaggiare verso l'Altro nel deserto della guerra. La Terra Promessa di Primo Levi e Erri De Luca*

10.00 – 10.20 **Tomasz Skocki** (Università di Varsavia), *Altre Resistenze:*

la Seconda guerra mondiale tra antifascismo e anticolonialismo nell'opera di Alessandro Spina

10.20 – 10.40 **Ewa Wawrowicz** (Università di Zielona Góra), *“Niente quanto una guerra ingiusta frantumata la dignità dell'uomo”. Il volto dell'Altro in “Niente e così sia” di Oriana Fallaci*

10.40-11.00 discussione
11.00-11.20 pausa caffè

Presidente di sessione: Stefano Magni (Università di Aix-Marseille)

11.20-11.40 **Marzena Sokolowska-Paryz** (Università di Varsavia), *The Horrifying Faces of the Great War: Marc Dugain's La chambre des officiers and Jodie Shields's The Crimson Portrait*

11.40-12.00 **Adrianna Siennicka** (Università di Varsavia), *L'immagine del nemico nella propaganda fascista negli anni 1941-1943.*

12.00-12.20 **Miroslaw Loba** (Università di Poznań), *Il volto dell'altro e lo stato di eccezione*

12.20 – 12.40 **Fabrizio Bondi** (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Sui due fronti. Una lettura di Santa Mira di Gabriele Frasca*

12.40 discussione e chiusura